



1947 LE LOUP DES TROIS COLLINES (Cry Wolf) de Peter Godfrey avec Barbara Stanwyck



1947 LA POSSÉDÉE (Possessed) de Curtis Bernhardt avec Joan Crawford



1948 LE DROIT DE TUER (An Act for Murder) de Michael Gordon avec Edmond O'Brien



1948 CARREFOUR FATAL (Embraceable you) de Felix Jacoves avec Dane Clark



1949 LES FRÈRES YOUNGER (The Younger Brothers) d'Edwin L. Marin avec Bruce Bennett



1949 LES DÉSEMPARÉS (The Reckless Moment) de Max Ophüls avec James Mason



1949 LE DÉFI DE LASSIE (Challenge to Lassie) de Richard Thorpe avec Ross Ford



1949 J'ÉTAIS UNE PÊCHERESSE (Ho sognato il Paradiso) de Giorgio Pastina avec Vittorio Gassman



1950 VULCANO (Volcano) de William Dieterle avec Anna Magnani



1957 LA RUE DES PÊCHERESSES (Street of Sinners) de William A. Berke avec Nehemiah Persoff, George Montgomery



1952 LE GANTELET VERT (The green Glove) de Rudolph Maté avec Glenn Ford



1963 LES ARCHITECTES DE LA PEUR (The Architects of Fear) de Byron Haskin avec Robert Culp



1964 MAINS FROIDES, CŒUR CHAUD (Cold Hands, Warm Heart) de Charles Haas avec William Shatner



1966 JOHNNY TIGER (Johnny Tiger) de Paul Wendkos avec Robert Taylor



1967 IRONSIDE, L'HOMME DE FER (Ironside) de James Goldstone avec William Campbell, Raymond Burr



1972 LE SOLITAIRE DE L'OUEST (The Bull of the West) de Jerry Hopper avec Charles Bronson



1975 À PLUME ET À SANG (Ellery Queen, the adventure of a Chinese Dog) de Richard Levinson avec Orson Bean



1975 MONSIEUR RICCO (Mr Ricco) de Paul Bogart avec Dean Martin